

REGULAMIN NIEPUBLICZNEJ POLICEALNEJ
SZKOŁY AKTORSKIEJ TEATRU ŚLĄSKIEGO
IM. STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO W KATOWICACH

Rozdział I
Postanowienia ogólne

1. Niepubliczna Policealna Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach zwana dalej Szkołą Aktorską Teatru Śląskiego działa na podstawie:
 - a) Statutu Teatru Śląskiego,
 - b) Statutu Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego,
 - c) Zaświadczenia nr 382/36/2004 [2/2016] o wpisie do ewidencji niepublicznych szkół artystycznych Centrum Edukacji Artystycznej.
2. Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego prowadzi kształcenie w zawodzie aktora. Ponadto może organizować inne formy kształcenia, w szczególności kursy zawodowe.
3. Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego wchodzi w skład struktury organizacyjnej Teatru Śląskiego, służąc realizacji jego działalności edukacyjnej, określonej w rozdz. II, § 4 ust. 3 Statutu Teatru Śląskiego, zachowując autonomię w sprawach nauczania.

Rozdział II
Organizacja Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego

1. Na czele Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego stoi Pełnomocnik Dyrektora ds. Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego, zwany dalej Dyrektorem Szkoły Aktorskiej.
 2. Dyrektor Szkoły Aktorskiej jest jednocześnie pracownikiem Teatru Śląskiego.
 3. Dyrektor Szkoły Aktorskiej podlega bezpośrednio Dyrektorowi Teatru Śląskiego i jest przed nim odpowiedzialny.
 4. Wyboru Dyrektora Szkoły Aktorskiej spośród pracowników Teatru Śląskiego dokonuje Dyrektor Teatru Śląskiego.
 5. Kadencja Dyrektora Szkoły Aktorskiej trwa 5 lat. Funkcję Dyrektora można pełnić nie więcej, niż przez pięć kadencji.
 6. Dyrektor Szkoły Aktorskiej przedstawia do zatwierdzenia Dyrektorowi Teatru Śląskiego plan zatrudnienia kadry pedagogicznej.
- 

7. Dyrektor Szkoły Aktorskiej przedkłada Dyrektorowi Teatru Śląskiego informację zawierającą plan zajęć na każdy semestr.
8. Dyrektor Szkoły Aktorskiej sporządza plan finansowy na każdy semestr i przedstawia go do akceptacji Dyrektorowi Teatru Śląskiego.
9. Wszelkie zobowiązania finansowe Dyrektor Szkoły Aktorskiej zaciąga po uprzedniej akceptacji Dyrektora Teatru Śląskiego.
10. Teatr Śląski w celu prawidłowego funkcjonowania Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego zapewnia:
 - a) pomieszczenia do nauki,
 - b) dostęp do wyznaczonych sal prób, w uzgodnieniu z Koordynatorem pracy artystycznej,
 - c) obsługę organizacyjno-techniczną egzaminów oraz spektaklu dyplomowego,
 - d) obsługę finansowo- księgową,
 - e) obsługę biurową.
11. Zajęcia Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego odbywają się w pomieszczeniach Teatru Śląskiego, to jest na Scenie w Malarni oraz w innych salach przeznaczonych do użytku Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego, według planu zajęć, ustalanego na każdy semestr oddzielnie.
12. Kalendarium zajęć na każdy semestr, z określeniem terminów sesji egzaminacyjnej, plan zajęć i wszelkie zmiany w planach, ogłoszenia i zarządzenia są wywieszane na tablicy informacyjnej Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego oraz udostępniane na stronie internetowej Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego.
13. Każdemu rocznikowi przydzielany jest Opiekun roku (nauczyciel Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego), do którego należy się zgłaszać w sprawach związanych z nauką w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego.
14. Każdy nauczyciel przedmiotu zawodowego zobowiązany jest przygotować i przeprowadzić egzamin z prowadzonego przedmiotu, jak również uczestniczyć w innych egzaminach zawodowych, oceniając postępy słuchaczy, według przyjętej w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego skali ocen.
15. Do obowiązku nauczyciela należy dokonywanie na bieżąco wpisów obecności słuchaczy i tematów zajęć w dzienniku zajęć.
16. Przebywanie na terenie Teatru Śląskiego i Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego od poniedziałku do piątku dozwolone jest w godzinach 7.30-21.00. Za klucze od

11

pomieszczeń Teatru Śląskiego, w których odbywają się zajęcia, odpowiada nauczyciel. W okresie przygotowań do egzaminów i podczas sesji egzaminacyjnej możliwe jest przedłużenie czasu pobytu w Szkole i na terenie Teatru Śląskiego, po złożeniu indywidualnej prośby i uzyskaniu zgody Dyrektora Szkoły Aktorskiej.

17. Zajęcia edukacyjne organizowane są w formie zajęć teoretycznych i praktycznych.
18. Praktyczna nauka zawodu organizowana jest dla wszystkich słuchaczy w formie praktyk zawodowych, obejmujących aktywny udział w wyznaczonych spektaklach i próbach do przedstawień Teatru Śląskiego jak również w próbach i spektaklach dyplomowych Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego.
19. Słuchacze Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego w ramach praktyki zawodowej, mogą również uczestniczyć w miarę potrzeb i możliwości Teatru Śląskiego, w próbach i przedstawieniach Teatru Śląskiego podejmując konkretne działania aktorskie w spektaklach repertuarowych.
20. Wszystkie działania związane z praktykami zawodowymi odnotowywane są w kartach praktyk zawodowych.
21. Wszyscy słuchacze Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego, którzy biorą udział w próbach i przedstawieniach Teatru Śląskiego, podczas wykonywania zadań scenicznych są podporządkowani reżyserowi, jego asystentom i inspicjentowi.
22. Powinnością Słuchaczy Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego jest uczestnictwo we wszystkich ważniejszych wydarzeniach z życia Teatru Śląskiego (premiery, festiwale teatralne, dni Teatru Śląskiego, urodziny Teatru Śląskiego itp.).
23. Nauka w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego jest odpłatna. Wysokość i terminy opłat semestralnych, za egzamin wstępny oraz poprawkowy określa Zarządzenie Dyrektora Teatru Śląskiego w sprawie odpłatności za naukę w Szkole Aktorskiej Teatru Śląskiego.

Rozdział III

Dodatkowa działalność

1. Szkoła Aktorska Teatru Śląskiego może organizować warsztaty rozwijające umiejętności praktyczne w poszczególnych specjalnościach teatralnych.
2. Zasady organizacji i prowadzenia warsztatów, warunki uczestnictwa i odpłatność określa odrębne Zarządzenie Dyrektora Teatru Śląskiego.

Rozdział IV
Postanowienia końcowe

1. Regulamin niniejszy nadawany jest Zarządzeniem Dyrektora Teatru Śląskiego.
2. Zmiany treści Regulaminu Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego dokonywane są w trybie opisanym w punkcie 1 powyżej.

DYREKTOR

Robert Talarczyk

Marcin Przysiek
ADWOKAT

DYREKTOR
Szkoły Aktorskiej Teatru Śląskiego

dr hab. Marek Rachon